

FRAMMENTI - 1

Don Iginò Corsini

Don Gaetano Betti (1873-1921): un prete di campagna che si ostinava ad amare i suoi figli che lo accusavano di avere voluto la guerra.

Dante Simoncelli

Introduzione e Catalogus Plebanorum sive Archipresbyterorum del Ceré.

Girolamo Allegretti

Il Catalogus del Ceré: una fonte e le sue fonti.

Don Marco Di Giorgio

La Visita Apostolica alla Diocesi di Pesaro del 1574.

Decreti della Visita Apostolica compiuta da Mons. Girolamo Ragazzoni.

Davide Marsano

Un inedito progetto d'organo.

Massimiliano Rinolfi

Documenti d'Archivio.

FRAMMENTI - 2

Paola Fuselli

Un esempio di virtù femminile: la Beata Michelina da Pesaro.

Marcello Luchetti (a cura)

Il "Sinodo" di Leale Malatesta vescovo di Pesaro (1373).

Girolamo Allegretti (a cura)

La visita apostolica della diocesi pesarese (1574).

Nicola Buonasorte

Raccontare il Concilio trent'anni dopo.

I.Corsini, G.Calegari, G.Arduini

La Madonna dell'archivio.

Grazia Calegari

Un "Cristo" di Valentini.

Davide Marsano

I versetti per organo di Bellinzani.

FRAMMENTI - 3

Claudia Mazzoli-

Indigenza e carità: Ospedali, Monti Frumentari, Monti di Pietà, Istituti Pii, Considerazioni conclusive.

Igino Corsini

Gli avvenimenti del settembre 1860 a Pesaro nel diario inedito del Vescovo Clemente Fares.

Dante Simoncelli

L'Eco d'Isauro e il pensiero clericale postunitario (un antenato del Nuovo Amico).

Antonio Faeti

Nel solco di una grande tradizione.

FRAMMENTI - 4

Paola Gennari

Le vicende architettoniche dell'Abbazia di San Tommaso in Foglia.

Sara Cambrini

Le constitutiones antiquae del Capitolo della cattedrale di Pesaro (1512).

Carlo Stramigioli Ciacchi

Araldica ecclesiastica: lo stemmario dei vescovi di Pesaro.

Riccardo Paolo Uguccioni

“Chi vuol capire capisca”. Le parole di Paolo Spinucci ai Pesaresi dopo il plebiscito del novembre 1860.

Gabriella Cambrini Sanchini

La Confraternita della Misericordia Vecchia di Pesaro.

Grazia Calegari

Frammenti di storie intorno a un quadro ritrovato.

FRAMMENTI - 5

Bruna Casiere

San Terenzio patrono di Pesaro. Note iconografiche.

Luisa Fontebuoni e Alessandra Frank Kiss

Repertorio dell'Archivio di San Domenico di Pesaro 1237. “Demaniato in Macerata”.

Carlo Stramigioli Ciacchi

Araldica ecclesiastica: la legazione di Urbino-Pesaro. Pontefici Governatori, Cardinali Legati, Presidenti, Delegati Apostolici e Vicelegati.

Katja del Baldo

Appunti sulla eredità di Giovanni Gabucci: disegni e studi dimenticati.

FRAMMENTI - 6

Vittorio Guidi

Duomo di Pesaro: diario di uno scavo fra speranze e delusioni.

Francesco Vittorio Lombardi

La prima diaconia conosciuta nell'Occidente cristiano: 595 d.C.

Bruna Casiere

Intorno ad alcuni ritratti della diocesi di Pesaro- prima indagine.

FRAMMENTI - 7

Vittorio Guidi

Duomo di Pesaro: diario di uno scavo tra speranze e delusioni.

Katja Del Baldo

1777-1779: Gianandrea Lazzarini e la fabbrica della sacrestia della Cattedrale di Pesaro.

Sara Benvenuti

Lo scudo e il baluardo: il valore civico del santo patrono attraverso le vicende della cassa di san Terenzio.

Marta Fossa

Monasteri femminili di Pesaro in età moderna: la clausura come problema.

FRAMMENTI - 8

Gabriele Falciasacca

Sull'origine della Confraternita di Sant'Antonio di Pesaro.

Marco Cambrini

Contratto di commissione per tredici quadri con la Confraternita di Sant'Antonio. Testamento ed inventario del pittore pescarese Giovanni Maria Luffoli.

Sara Cambrini

Dall'archivio di casa Stramigioli Ciacchi: *litterae gratiosae* di Urbano VIII.

Filippo Pinto

La venerabile Confraternita del SS. Sacramento del duomo di Pesaro.

Sara Benvenuti-Valerio Vergari

“In itinere”: per una ipotesi sulla figura storica di san Terenzio, patrono di Pesaro.

Silvio Linfi

Dall'Accademia Nazionale dei Lincei: gli ebrei nelle carte dell'inquisizione di Pesaro di Renata Segre.

FRAMMENTI - 9

Francesco Vittorio Lombardi

La basilica di Pesaro del VI secolo nelle coeve scritte dei mosaici.

Silvio Linfi

La Chiesa di Pesaro fra la fine dell'età rivoluzionaria e l'inizio dei nuovi sconvolgimenti (1801-1807).

Cristina Belli Montanari

La Cappella Musicale del duomo pesarese: organisti e cantori dal Rinascimento al Barocco.

Marco Cambrini

Mons. Porta e i movimenti spiritici a Pesaro a cavallo del Novecento.

Federica Tesini

Estratto di scritture del Convento di san Domenico di Pesaro.

FRAMMENTI - 10

Silvio Linfi

La Chiesa di Pesaro sotto il Regno d'Italia napoleonico (1808-1809) e i suoi presupposti storici, giuridici e politici.

Lucia Blasi

Apparati effimeri: la festa religiosa nelle incisioni dell'Archivio Diocesano di Pesaro.

Marco Delbianco e Gabriele Falciasecca

Memorie della pieve di Novilara di Romolo Molaroni. Diario di Mons. Molaroni.

Andrea Dall'Acqua

Intimo umanesimo: sculture di Alberto Mariani.

Luigi Campiotti

Messaggio religioso e messaggio evangelico nella scultura di Alberto Mariani (lettera ad un amico).

Gabriele Falciasecca

L'Archivio di Carlo Stramigioli.

Cristina Belli Montanari

L'attività liturgico-musicale del duomo di Pesaro nelle "Costitutiones Capituli" del 1723.

Filippo Pinto

Indici dei quaderni, 1-10 (1994,1997-2001, 2003-2006)

Filippo Pinto

Sulle tracce di un messale miniato scomparso.

FRAMMENTI - 11

Leonardo Moretti

La Chiesa di san Giovanni Battista, in Gradara.

Paolo Peretti

Documenti sulla Cappella Musicale del duomo di Pesaro in mostra a Loreto e a Pesaro.

Maria Francesca Di Ludovico-Armando Spano

Archivio Storico Diocesano di Pesaro-Jura Civilia et Criminalia-regesti.

Sara Benvenuti

Pesaro e la fiamma della predicazione (XVII secolo).

Gabriele Falciasacca-Tommaso Lucchetti

Due mostaccioli, una rametta...carte di cucina e mensa delle Clarisse del Corpus Domini di Pesaro nel '700.

Silvio Linfi

La Chiesa di Pesaro sotto il Regno d'Italia napoleonico (1808-1814).

Grazia Calegari

La relazione dell'Abate Buresti sulla Chiesa di santa Lucia (1864).

Ernesto Preziosi

"La marea che sale..."- Mons. Luigi Borromeo vescovo di Pesaro e l'apertura a sinistra.

FRAMMENTI - 12

Francesco V. Lombardi

Da Basilica a "Monasterium" e a Cattedrale. Il caso di Pesaro del VI secolo.

Elisabetta Paoletti

Le pievi della diocesi di Pesaro.

Valerio Vergari

I documenti veneziani conservati presso l'Archivio Diocesano di Pesaro e nella Biblioteca Oliveriana.

Gabriele Stroppa

Primo a Pisauro lapide. Nuove ricerche sul "Lucus Pisaurensis".

Cristina Montanari

Giuseppe Maria Luvini, vescovo di Pesaro e "Padre dei poveri" (1785-1790).

Dante Simoncelli

S.E.R. Mons. Ottavio Zollo vescovo di Pesaro dal 1822 al 1824 e di Rimini dal 1824 al 1832.

Silvio Linfi

La Chiesa di Pesaro sotto il Regno d'Italia napoleonico (1808-1814).

Mario Florio

Prospettive per un'ermeneutica storica e filosofico-teologica del *breve corso di religione* del vescovo di Pesaro, Mons. Bonaventura Porta.

Grazia Calegari

Dodici soggetti religiosi inediti di Nanni Valentini.

FRAMMENTI 13

Luca Cangini

La Beata Serafina.

Lorenzo Fattori

Iconografia delle Beate Felice Meda e Serafina Sforza.

Sara Benvenuti

"*ET FUI FATTO PRIGGIONE*". Voci dal carcere vescovile pesarese.

Gabriele Falciasecca

La Compagnia del Porto o Confraternita di S. Maria della Scala

Valeria Alberini – Luciano Baffioni Venturi

Pietro Gai (1809-1866) scultore e ceramista pesarese.

Cristina Montanari

La Cappella musicale del Duomo di Pesaro dalla seconda metà del settecento agli albori del novecento.

Ernesto Preziosi

Il cammino percorso dalla Chiesa diocesana in seguito all'avvenimento del Concilio Vaticano II.

Vittorio Guidi

La basilica di Pesaro del VI secolo. Matematica tra bellezza e mistero.

Maria Teresa Di Luca

Nuove considerazioni sull'ubicazione del *LUCUS PISAURENSIS*

FRAMMENTI - 14

Vittorio Guidi

I mosaici del Duomo di Pesaro. Lettura in chiave geometrica dei singoli tappeti con annotazioni.

Vittorio Lombardi

Il monogramma di Narsete e la datazione dei mosaici del VI secolo nel Duomo di Pesaro.

Filippo Pinto

Noterelle confraternali per il basso medioevo a Pesaro.

Gabriele Falciasecca

Brani di Visite Pastorali.

Teodoro Briguglio

Gli attestati di autenticità delle reliquie del Capitolo della Cattedrale di Pesaro.

Cristina Montanari

I sei dipinti ellittici della chiesa monumentale di S. Agostino a Pesaro.

Davide Marsano

Il linguaggio spirituale delle "Lamentazioni" di Paolo Benedetto Bellinzani..

Luca Cangini

La "Questione" del seminario.

Simone Baiocchi

Musica e musicisti presso la Cattedrale di Pesaro dall'anno 1900 al giubileo del 2000.

Dante Simoncelli

Figura, personalità e santità di P. Giuseppe Bocci da Sant'Elpidio a Mare, servo di Dio.