

## FRAMMENTI - 1

### **Don Iginio Corsini**

Don Gaetano Betti (1873-1921): un prete di campagna che si ostinava ad amare i suoi figli che lo accusavano di avere voluto la guerra.

### **Dante Simoncelli**

Introduzione e Catalogus Plebanorum sive Archipresbyterorum del Ceré.

### **Girolamo Allegretti**

Il Catalogus del Ceré: una fonte e le sue fonti.

### **Don Marco Di Giorgio**

La Visita Apostolica alla Diocesi di Pesaro del 1574.

Decreti della Visita Apostolica compiuta da Mons. Girolamo Ragazzoni.

### **Davide Marsano**

Un inedito progetto d'organo.

### **Massimiliano Rinolfi**

Documenti d'Archivio.

## FRAMMENTI - 2

### **Paola Fuselli**

Un esempio di virtù femminile: la Beata Michelina da Pesaro.

### **Marcello Luchetti (a cura)**

Il "Sinodo" di Leale Malatesta vescovo di Pesaro (1373).

### **Girolamo Allegretti ( a cura)**

La visita apostolica della diocesi pesarese (1574).

### **Nicola Buonasorte**

Raccontare il Concilio trent'anni dopo.

### **I.Corsini, G.Calegari, G.Arduini**

La Madonna dell'archivio.

### **Grazia Calegari**

Un "Cristo" di Valentini.

### **Davide Marsano**

I versetti per organo di Bellinzani.

## FRAMMENTI - 3

### **Claudia Mazzoli-**

Indigenza e carità: Ospedali, Monti Frumentari, Monti di Pietà, Istituti Pii, Considerazioni conclusive.

### **Igino Corsini**

Gli avvenimenti del settembre 1860 a Pesaro nel diario inedito del Vescovo Clemente Fares.

### **Dante Simoncelli**

L'Eco d'Isauro e il pensiero clericale postunitario (un antenato del Nuovo Amico).

### **Antonio Faeti**

Nel solco di una grande tradizione.

## FRAMMENTI - 4

### **Paola Gennari**

Le vicende architettoniche dell'Abbazia di San Tommaso in Foglia.

### **Sara Cambrini**

Le constitutiones antiquae del Capitolo della cattedrale di Pesaro (1512).

### **Carlo Stramigioli Ciacchi**

Araldica ecclesiastica: lo stemmario dei vescovi di Pesaro.

### **Riccardo Paolo Uguccioni**

“Chi vuol capire capisca”. Le parole di Paolo Spinucci ai Pesaresi dopo il plebiscito del novembre 1860.

### **Gabriella Cambrini Sanchini**

La Confraternita della Misericordia Vecchia di Pesaro.

### **Grazia Calegari**

Frammenti di storie intorno a un quadro ritrovato.

## FRAMMENTI - 5

### **Bruna Casiere**

San Terenzio patrono di Pesaro. Note iconografiche.

### **Luisa Fontebuoni e Alessandra Frank Kiss**

Repertorio dell'Archivio di San Domenico di Pesaro 1237. “Demaniato in Macerata”.

### **Carlo Stramigioli Ciacchi**

Araldica ecclesiastica: la legazione di Urbino-Pesaro. Pontefici Governatori, Cardinali Legati, Presidenti, Delegati Apostolici e Vicelegati.

### **Katja del Baldo**

Appunti sulla eredità di Giovanni Gabucci: disegni e studi dimenticati.

## FRAMMENTI - 6

### **Vittorio Guidi**

Duomo di Pesaro: diario di uno scavo fra speranze e delusioni.

### **Francesco Vittorio Lombardi**

La prima diaconia conosciuta nell'Occidente cristiano: 595 d.C.

### **Bruna Casiere**

Intorno ad alcuni ritratti della diocesi di Pesaro- prima indagine.

## FRAMMENTI - 7

### **Vittorio Guidi**

Duomo di Pesaro: diario di uno scavo tra speranze e delusioni.

### **Katja Del Baldo**

1777-1779: Gianandrea Lazzarini e la fabbrica della sacrestia della Cattedrale di Pesaro.

### **Sara Benvenuti**

Lo scudo e il baluardo: il valore civico del santo patrono attraverso le vicende della cassa di san Terenzio.

### **Marta Fossa**

Monasteri femminili di Pesaro in età moderna: la clausura come problema.

## FRAMMENTI - 8

### **Gabriele Falciaesecca**

Sull'origine della Confraternita di Sant'Antonio di Pesaro.

### **Marco Cambrini**

Contratto di commissione per tredici quadri con la Confraternita di Sant'Antonio. Testamento ed inventario del pittore pescarese Giovanni Maria Luffoli.

### **Sara Cambrini**

Dall'archivio di casa Stramigioli Ciacchi: *litterae gratiosae* di Urbano VIII.

### **Filippo Pinto**

La venerabile Confraternita del SS. Sacramento del duomo di Pesaro.

### **Sara Benvenuti-Valerio Vergari**

“In itinere”: per una ipotesi sulla figura storica di san Terenzio, patrono di Pesaro.

### **Silvio Linfi**

Dall'Accademia Nazionale dei Lincei: gli ebrei nelle carte dell'inquisizione di Pesaro di Renata Segre.

## FRAMMENTI -9

### **Francesco Vittorio Lombardi**

La basilica di Pesaro del VI secolo nelle coeve scritte dei mosaici.

### **Silvio Linfi**

La Chiesa di Pesaro fra la fine dell'età rivoluzionaria e l'inizio dei nuovi sconvolgimenti(1801-1807).

### **Cristina Belli Montanari**

La Cappella Musicale del duomo pesarese: organisti e cantori dal Rinascimento al Barocco.

### **Marco Cambrini**

Mons. Porta e i movimenti spiritici a Pesaro a cavallo del Novecento.

### **Federica Tesini**

Estratto di scritture del Convento di san Domenico di Pesaro.

## FRAMMENTI -10

### **Silvio Linfi**

La Chiesa di Pesaro sotto il Regno d'Italia napoleonico (1808-1809) e i suoi presupposti storici, giuridici e politici.

### **Lucia Blasi**

Apparati effimeri: la festa religiosa nelle incisioni dell'Archivio Diocesano di Pesaro.

### **Marco Delbianco e Gabriele Falciasecca**

Memorie della pieve di Novilara di Romolo Molaroni. Diario di Mons. Molaroni.

### **Andrea Dall'Acqua**

Intimo umanesimo: sculture di Alberto Mariani.

### **Luigi Campiotti**

Messaggio religioso e messaggio evangelico nella scultura di Alberto Mariani (lettera ad un amico).

### **Gabriele Falciasecca**

L'Archivio di Carlo Stramigioli.

### **Cristina Belli Montanari**

L'attività liturgico-musicale del duomo di Pesaro nelle "Costitutiones Capituli" del 1723.

### **Filippo Pinto**

Indici dei quaderni, 1-10 (1994,1997-2001, 2003-2006)

### **Filippo Pinto**

Sulle tracce di un messale miniato scomparso.

## FRAMMENTI - 11

### **Leonardo Moretti**

La Chiesa di san Giovanni Battista, in Gradara.

### **Paolo Peretti**

Documenti sulla Cappella Musicale del duomo di Pesaro in mostra a Loreto e a Pesaro.

### **Maria Francesca Di Ludovico-Armando Spano**

Archivio Storico Diocesano di Pesaro-Jura Civilia et Criminalia-regesti.

### **Sara Benvenuti**

Pesaro e la fiamma della predicazione (XVII secolo).

### **Gabriele Falciasacca-Tommaso Lucchetti**

Due mostaccioli, una rametta...carte di cucina e mensa delle Clarisse del Corpus Domini di Pesaro nel '700.

### **Silvio Linfi**

La Chiesa di Pesaro sotto il Regno d'Italia napoleonico (1808-1814).

### **Grazia Calegari**

La relazione dell'Abate Buresti sulla Chiesa di santa Lucia (1864).

### **Ernesto Preziosi**

"La marea che sale..." - Mons. Luigi Borromeo vescovo di Pesaro e l'apertura a sinistra.

## FRAMMENTI - 12

### **Francesco V. Lombardi**

Da Basilica a "Monasterium" e a Cattedrale. Il caso di Pesaro del VI secolo.

### **Elisabetta Paoletti**

Le pievi della diocesi di Pesaro.

### **Valerio Vergari**

I documenti veneziani conservati presso l'Archivio Diocesano di Pesaro e nella Biblioteca Oliveriana.

### **Gabriele Stroppa**

Primo a Pisauro lapide. Nuove ricerche sul "Lucus Pisauensis".

### **Cristina Montanari**

Giuseppe Maria Luvini, vescovo di Pesaro e "Padre dei poveri" (1785-1790).

### **Dante Simoncelli**

S.E.R. Mons. Ottavio Zollo vescovo di Pesaro dal 1822 al 1824 e di Rimini dal 1824 al 1832.

### **Silvio Linfi**

La Chiesa di Pesaro sotto il Regno d'Italia napoleonico (1808-1814).

### **Mario Florio**

Prospettive per un'ermeneutica storica e filosofico-teologica del *breve corso di religione* del vescovo di Pesaro, Mons. Bonaventura Porta.

### **Grazia Calegari**

Dodici soggetti religiosi inediti di Nanni Valentini.

## FRAMMENTI 13

### **Luca Cangini**

La Beata Serafina.

### **Lorenzo Fattori**

Iconografia delle Beate Felice Meda e Serafina Sforza.

### **Sara Benvenuti**

"*ET FUI FATTO PRIGGIONE*". Voci dal carcere vescovile pesarese.

### **Gabriele Falciasecca**

La Compagnia del Porto o Confraternita di S. Maria della Scala

### **Valeria Alberini – Luciano Baffioni Venturi**

Pietro Gai (1809-1866) scultore e ceramista pesarese.

### **Cristina Montanari**

La Cappella musicale del Duomo di Pesaro dalla seconda metà del settecento agli albori del novecento.

### **Ernesto Preziosi**

Il cammino percorso dalla Chiesa diocesana in seguito all'avvenimento del Concilio Vaticano II.

### **Vittorio Guidi**

La basilica di Pesaro del VI secolo. Matematica tra bellezza e mistero.

### **Maria Teresa Di Luca**

Nuove considerazioni sull'ubicazione del *LUCUS PISAURENSIS*

## FRAMMENTI - 14

### **Vittorio Guidi**

I mosaici del Duomo di Pesaro. Lettura in chiave geometrica dei singoli tappeti con annotazioni.

### **Vittorio Lombardi**

Il monogramma di Narsete e la datazione dei mosaici del VI secolo nel Duomo di Pesaro.

### **Filippo Pinto**

Noterelle confraternali per il basso medioevo a Pesaro.

### **Gabriele Falciasecca**

Brani di Visite Pastorali.

### **Teodoro Briguglio**

Gli attestati di autenticità delle reliquie del Capitolo della Cattedrale di Pesaro.

### **Cristina Montanari**

I sei dipinti ellittici della chiesa monumentale di S. Agostino a Pesaro.

### **Davide Marsano**

Il linguaggio spirituale delle "Lamentazioni" di Paolo Benedetto Bellinzani..

### **Luca Cangini**

La "Questione" del seminario.

### **Simone Baiocchi**

Musica e musicisti presso la Cattedrale di Pesaro dall'anno 1900 al giubileo del 2000.

## FRAMMENTI – 15

### **Massimo Olmi**

Sulle tracce della croce di Cristo

### **Vittorio Guidi**

I monaci del Duomo di Pesaro. Lettura in chiave geometrica dei singoli tappeti con annotazioni

### **Valerio Vergari**

L'antica Chiesa di san Marco in Pesaro

### **Anna Falcioni**

Puntualizzazioni biografiche su Leale Malatesta Vescovo di Pesaro e Rimini

### **Francesco V. Lombardi**

Lavori edilizi al Vescovado di Pesaro fra il 1441 e il 1499

### **Martino Campagnoli**

Guarigione e maleficio: storia di un processo testimone e di una tradizione

### **Sara Benvenuti**

Il Conservatorio delle Convertite di Pesaro: un esperimento di disciplinamento sociale delle donne (1619-1871)

### **Giovanni Franzoni**

Breve storia dell'organo di Pesaro "La città degli organi"

## FRAMMENTI – 16

### **Carlo Valdameri**

Il sarcofago del Vescovo di Pesaro. Una proposta di lettura dei simboli alla luce del *DE UNIVERSO* di Rabano Mauro e di altri testi dei padri

### **Filippo Pinto**

Le più antiche Visite Pastorali alla città e Diocesi di Pesaro

### **Sara Benvenuti**

Il conservatorio e la città. Il Pio conservatorio per le zittelle orfane di Pesaro (1782-1786)

### **Silvio Linfi**

La Chiesa di Pesaro nelle rivoluzioni nelle restaurazioni locali del quinquennio 1797-1801

### **Cristina Ortolani**

Lanterna magica. Cinque fotografie e un disegno dall'album di don Giovanni Gabucci

## FRAMMENTI – 17

### **Francesco Vittorio Lombardi**

L'origine del Convento di San Domenico in Pesaro

### **Giovanna Patrignani**

La statua pesarese di Sant'Andrea Apostolo

### **Ena Anna Verducci**

Aspetti della figura di Mons. Bonaventura porta nella storia della Chiesa pesarese tra le due guerre

### **Dante Simoncelli**

L'Associazione Unione donne Azione Cattolica di Pesaro nel dopoguerra. Anni 1950-1972

### **Filippo Pinto**

Archivio della Venerabile Compagnia della SS. Annunziata di Pesaro – Inventario (1431-1952)

### **Filippo Pinto**

Le più antiche Visite Pastorali alla città e Diocesi di Pesaro (2) – Indici dei nomi

## **FRAMMENTI – 18**

### **Dante Simoncelli**

LIMATA: il Castello e la Pieve di Santa Maria

### **Mario Florio**

Parrocchia di S. Fabiano in Villa Ceccolini. Note sulla toponomastica e onomastica locale

### **Luciano Baffioni Venturi**

Il Monte di Pietà di Pesaro e il Cristo nel sepolcro di S. Cassiano

### **Francesco Vittorio Lombardi**

La croce dorata con stemma dei Conti Oliva nel Museo Diocesano di Pesaro

### **Filippo Pinto**

Archivio della Parrocchia di San Giovanni Battista della terra di Gradara, inventario (1576-1973).

### **Filippo Alessandroni**

**L'unione** di Sant'Omobono Patrono "De Sartori". Testimonianze archivistiche e iconografiche sul culto pesarese

### **Gabriella Cambrini Sanchini**

Repertorio delle istruttorie matrimoniali dal 1631 al 1699

### **Giovanna Patrignani**

Il Cardinale Agapito Mosca (Pesaro, 28 aprile 1678 - Roma, 21 agosto 1760)

### **Davide Marsano**

Paolo Bellinzani (Mantova 1682-Recanati 1757). "HOMO NOTO TUTTO A' PROPOSITO"

### **Gabriele Falciaesecca**

Diario di un curato di città (1801-1835): Il Brogliardo di Don Giovanni Andrea Ronconi, Parroco di San Giacomo

### **Cristina Ortolani**

La biblioteca di "Don Cvan". Note sul fondo Giovanni Gabucci dell'Archivio Storico Diocesano

### **Atos Bracci**

Le Chiesa nell'Arcidiocesi di Pesaro. Documentare un patrimonio storico, religioso e architettonico